

«Les souvenirs, on les porte en soi»

Les déménagements peuvent raviver des expériences douloureuses de séparations antérieures.



(1) Quels sont les enjeux d'un déménagement?

5 **Alberto Eiguer:** C'est toujours une histoire d'amour et de perte, par rapport à une maison que l'on a habitée et aimée, même si on ne l'aime plus. Et donc un processus de deuil, pour les parents comme pour les enfants. La maison est investie comme une continuité de notre corps, de notre espace culturel. Nous avons tous en nous un «habitat interne», qui ne

reproduit pas géographiquement la maison, mais ses principaux lieux. Il y a une unité entre soi-même, les objets, et l'espace où ils sont disposés. En déménageant, on quitte une partie de soi. Même si meubles et objets suivent dans le nouveau logement, tout cela sera remanié autrement.

(2) Alors, comment faire en sorte que cela se passe bien?

20 Quand on déménage, on se plonge dans la poésie de la maison, on revisite

25 ses objets. Le cerveau ne garde pas le
souvenir de toutes les émotions, de
toutes les relations fortes de la vie,
mais celles-ci restent attachées aux
objets: les revoir évoque de nouveau la
30 saveur d'une rencontre, des sentiments
disparus. C'est pour cela qu'il est diffi-
cile de les jeter, même cassés ou
inutiles. Et pourtant, il n'est pas pos-
sible de rester encombré de tout toute
35 sa vie. A ceux, enfants ou adultes, qui
ont du mal à se séparer de leurs
affaires, à accepter les transitions, il
faut permettre d'exprimer ce qu'ils
représentent. Pour comprendre que les
40 souvenirs ne se perdent pas, on les
porte en soi. Les objets ne sont que des
supports évocateurs. Il est plus facile
ensuite de choisir ce qu'on veut garder.

45 **(3) Un déménagement peut-il être positif?**

Le dynamisme de notre société
tient à la capacité de s'adapter. Il faut
toujours évoluer pour être plus fonc-
tionnel; et parfois passer au-delà des
50 moments pénibles ou de doute, pour
accéder à du «mieux». Comme par
exemple quitter un travail peu
épanouissant pour tenter autre chose:
cela rend fier, ensuite, d'y être arrivé,
55 et permet une meilleure estime de soi.
Un déménagement, c'est 16: il faut

passer par l'inconfort de la séparation,
de l'abandon, pour gagner, selon l'âge,
un logement plus grand, ou plus
60 proche de sa famille, ou plus pratique
pour soi. C'est bien d'avoir cette idée,
et de la transmettre à ses enfants, qu'il
ne faut pas trop s'attacher à son terri-
toire, que c'est normal de chercher à
65 changer pour mieux, qu'il y a du
bénéfice à abandonner derrière soi
certaines choses.

(4) Et quand cela se passe mal?

Certaines personnes ne peuvent
70 pas déménager, parce qu'elles sont
liées à toutes sortes d'objets qui les
retiennent en arrière. Elles vivent dans
la nostalgie, la peur permanente de
perdre leurs souvenirs. C'est qu'elles
75 ne peuvent pas accepter que le temps
passe, et ont une vision invariable du
passé. Or, celui-ci se transforme au fil
du temps, pour devenir justement des
souvenirs. Mais à l'inverse, il y a une
80 pathologie de la rupture en œuvre dans
certains déménagements successifs:
parce qu'on est mal avec soi-même, ou
dans son couple, on veut déménager.
En confondant ce mal-être avec un
85 inconfort matériel, en s'imaginant que
tout ira mieux dans une cuisine plus
lumineuse, ou avec une pièce de plus...

Tekst 6 «Les souvenirs, on les porte en soi»

- 1p 14 Que peut-on déduire de ce que dit Alberto Eiguer au premier alinéa?
- A En règle générale, les enfants souffrent plus des suites d'un déménagement que leurs parents.
 - B Le sentiment de perte causé par un déménagement est moins grand lorsque meubles et objets suivent dans le nouveau logement.
 - C Pour ceux qui n'aiment plus leur maison, changer de logement est moins triste que pour ceux qui l'aiment toujours.
 - D Quitter une maison que l'on a habitée est en général ressenti comme quelque chose de douloureux.
- 1p 15 Comment faire en sorte qu'un déménagement se passe bien selon le 2ème alinéa?
- A Bien qu'il soit difficile de jeter des objets auxquels on est attaché, il faut s'en séparer afin de mieux accepter son nouveau logement.
 - B Etant donné que la principale fonction des objets est de susciter des souvenirs qu'on ne veut pas perdre, il faut de préférence tout garder.
 - C Il faut déménager le plus d'objets possible qui se trouvent dans sa maison, même s'ils se sont révélés inutiles dans le passé.
 - D Il faut se demander quel sentiment évoquent les objets qui se trouvent dans la maison, puis décider si l'on veut s'en séparer ou non.
- 1p 16 Remplissez les mots qui manquent à la ligne 56.
- A la même chose
 - B moins pénible
 - C plus compliqué
 - D plutôt l'inverse
- 1p 17 Qu'est-ce qui est vrai selon le dernier alinéa?
- 1 Il y a des gens qui changent de logement dans l'espoir de se sentir mieux.
 - 2 La peur de perdre des souvenirs au cours du temps s'est révélée juste.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
 - B 1 est faux, 2 est vrai.
 - C 1 et 2 sont vrais.
 - D 1 et 2 sont faux.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.